

大王國中練歌舞 慰災生心靈

【聯合報/記者李蕙君 BLOG / 台東報導】

2009.09.05 02:39 am

台東縣太麻里鄉大王國中原住民歌舞劇團原要代表台東縣北上參賽，但經濟困難打退堂鼓，八八水災後，劇團超過一半學生是受災戶，心靈受傷，教師決定持續歌舞劇訓練及募款參賽，讓學生在演出的吶喊、節奏中抒發不快；昨天經縣議會副議長饒慶鈴協助，這筆12萬元的訓練費、服裝費，扶輪社同意補助。



大王國中原住民舞蹈團表演內容轉變為歌舞劇碼，要代表台東縣北上參賽，學生多數是災民，在練舞中抒發壞心情，有了慰藉。

本報資料照片／記者李蕙君攝影

大王國中校長張新發表示，今年10月學校本該代表台東縣到台北國父紀念館參加原住民歌舞劇比

賽，8月初歌舞劇團也成軍，原本原住民歌舞團有專屬的傳統服飾，但表演內容轉型為歌舞劇後，形態不同，演出服裝、訓練模式也不一樣，校內訓練費、服裝費不足。

饒慶鈴說，該校本來以為募不到款就要放棄北上參賽，但後來遇上八八水災，劇團內30名學生超過一半都是受災戶，心靈很難承受天災帶來的打擊，校方也為了預防學生出現「創傷後壓力症候群」，決定持續訓練，堅持募款出賽，讓學生盡情運動、歌舞，抒發心情。

昨天國際扶輪3480地區第七分區台北市大安、城東、城南、遠東、木蘭、永安扶輪社的代表拜訪台東縣議會，研議「愛心扶袋」義賣募款活動，饒慶鈴趁機提起大王國中歌舞劇團募款及背後用意，扶輪社同意支助。

「這陣子學生藉由練習分散不快樂的感覺，滿不錯的。」張新發說，從暑假到開學後，每周有兩天訓練，學生在透過各種肢體動作、聲音吶喊、節奏舞蹈，讓心靈安定，轉移傷痛，自在抒發情緒；而未參與歌舞劇團的受災戶學生，從各種多元社團也能獲得不一樣的心情紓解。

【2009/09/05 聯合報】 @ <http://udn.com/> 